

**SPECIALITATEA DE BAZĂ A LIMBILOR ȘI CULTURILOR NEOLATINE  
CERINȚELE LEGATE DE LUCRAREA DE LICENȚĂ ȘI EXAMENUL DE ABSOLVIRE LA  
SPECIALITATEA DE BAZĂ A STUDENȚILOR ADMIȘI ÎN 2019**

**DEPARTAMENTUL CARE GESTIONEAZĂ SPECIALITATEA:**  
Departamentul de Romanistică

## **Lucrare de licență**

### ***Cerințe legate de forma lucrării***

1. Pe copertă trebuie indicat cuvântul „Lucrare de licență”, numele studentului, specialitatea, direcția de studiu, anul elaborării lucrării, numele și gradul didactic al coordonatorului.
2. Dimensiunea lucrării trebuie să fie cel puțin de 25 pagini (cu 1.5 spațiu între rânduri, Times New Roman 12, Calibri, cel puțin 50.000 de caractere, inclusiv spațiul dintre cuvinte) în care nu intră pagina-titlu și cuprinsul, plus bibliografia anexată obligatoriu și eventualele anexe.
3. Lucrarea trebuie predată, conform prevederilor și obiceiurilor facultății, în două exemplare legate înainte de începutul sesiunii de la finalul semestrului al 6-lea. Lucrarea trebuie predată coordonatorului și în format electronic.
4. Studentul trebuie să declare că lucrarea este produs spiritual propriu. Prin faptul că studentul își afișează numele pe coperta lucrării, declară cu responsabilitate că lucrarea este creație proprie. El ia la cunoștință că în cazul dacă s-ar dovedi că a introdus în textul lucrării munca altora fără ghilimele și trimitere exactă (autor, dată, pagină), se consideră plagiat, este evaluat cu calificativul „insuficient” și poate fi supus unui proces etc.

### **DECLARAȚIA STUDENTULUI**

Subsemnatul (*Nume, prenume, cod Neptun*) declar prin prezenta și confirm prin semnătură că prezenta lucrare scrisă la secția specialității de bază a limbilor și culturilor neolatine din cadrul Facultății de Litere a Universității Eötvös Loránd este produs spiritual propriu și în care nu am introdus munca altora (carte, studiu, manuscris, sursă de pe internet, afirmație personală etc) fără ghilimele sau trimitere exactă.  
Budapesta, 20\_\_\_\_\_ Semnătura studentului

5. Studentul își poate preda lucrarea de licență doar cu acordul și declarația scrisă a coordonatorului. Coordonatorul temei declară în pagina-titlu din interior că este de acord cu predarea lucrării.

### **DECLARAȚIA COORDONATORULUI**

Subsemnatul (*Nume și prenume*) declar prin prezenta și confirm prin semnătură că studentul poate să-și predea lucrarea scrisă la specialitatea de bază, secția (specializarea) Română (*Nume și prenume, cod Neptun*) a limbilor și culturilor neolatine din cadrul Facultății de Litere a Universității Eötvös Loránd.  
Budapesta, 20\_\_\_\_\_ Semnătura coordonatorului

## **Cerințe legate de conținut**

1. Lucrarea de licență conține în mod obligatoriu un eseu scris pe baza diferitelor tematici cunoscute în cadrul studiilor la specialitatea de bază.
2. Limba lucrării este întotdeauna limba direcției de studiu. La direcția de studiu (specializarea) română lucrarea de licență poate fi prezentată, în caz de excepție și cu acordul responsabilului pentru domeniu (disciplina de specialitate), și în altă limbă (de ex. maghiară, franceză, engleză).
3. Caracterul lucrării poate fi teoretic, practic sau/și analitic, respectiv vreo combinație a acestora.
4. Lucrarea nu poate fi varianta unui eseu elaborat pe temă identică sau asemănătoare (scrisă de ex. în altă limbă) din cadrul altei instituții sau altei specialități din cadrul Universității ELTE.
5. Se recomandă ca studenții să nu prelucreze teme generale, mari, ci să analizeze - chiar și în mod contrastiv - domenii sau fenomene mai speciale, cu trimiteri spre secțiunile maghiară sau spre cele de tip minor.
6. Elaborarea lucrării va fi sprijinită în mod obligatoriu de coordonator (alegerea persoanei se face în conformitate cu regulamentul facultății); coordonatorul poate fi și evaluatorul lucrării, exceptând specialitatea (direcția de studiu) portugheză, unde cele două persoane nu pot fi identice.
7. Coordonator exterior nu poate fi ales decât cu acordul șefului de secție.
8. Coordonatorii decid - în mod deosebit în cazul temelor noi - dacă permit studenților alegerea liberă a temei, sau impun o listă cu teme din care se alege obligatoriu.

### ***Evaluare:***

Evaluarea se face pe baza unui barem de 5 grade (1-5)

## **Examenul final (BA) – Specialitatea/Direcția de studii Română**

La examen final se pot prezenta numai acei studenți care și-au luat absolutoriumul și lucrarea lor de diplomă a fost acceptată. Examenul final, care se compune din două părți, are loc în semestrul al 6-lea (sau în semestrul în care studentul își încheie definitiv toate studiile sale).

### ***Structura examenului final, și evaluarea ei***

1. Partea scrisă
  - Studentul trebuie să știe limba specialității sale la un nivel corespunzător cu examenul de limba C1 (nivel superior).
  - Competenții cerute: (I) înțelegerea textelor sonore, (II) înțelegerea textelor scrise (III) compunere (= trei teste/lucrări).
  - Evaluare: pe un barem de cinci grade. Rezultatul examenului scris se stabilește prin media notelor celor trei probe competenționale.
2. Partea orală
  - Din subiecte care vizează literatura, lingvistica și cultura specialității se face o tematică (vezi anexa nr. 1) cu bibliografie care se pune la dispoziția studenților. Comisia este compusă din câte un specialist din cele trei domenii (literatură, lingvistică, cultură). Candidatul trage câte o întrebare din lista întrebărilor împărțite pe aceste trei domenii. Studentul are și posibilitate că în locul tragerii celor trei teme, să răspundă la trei întrebări legate de lucrarea sa de diplomă. Aceste întrebări trebuie comunicate cu studentul odată cu predarea evaluării lucrării de diplomă de către oponentul lucrării.
  - În timpul examenului final la nivelul BA, candidatul trebuie să demonstreze și faptul că știe limba respectivă (în cazul nostru limba română) la un nivel de C1 al examenelor de limbă oficiale recunoscute după standardele europene.
  - Evaluare: răspunsurile date la cele două întrebări + evaluarea competenței de comunicare în limba română la nivel C1 pe un barem de 5 grade (1-5). Rezultatul examenului oral se stabilește după media acestor patru note.
  - Dacă studentul nu a trecut partea orală a examenului atunci trebuie repetat tot examenul.

### ***Evaluarea examenului final***

Rezultatul final al examenului este alcătuit din media notelor primite pe partea scrisă și orală. Mărirea se face după nota examenului oral. Stabilirea notei finale este făcută de către membrii comisiei orale, care va trece nota respectivă pe formularul nr. 3. Responsabilul specialității trece nota în celălalte documente necesare ale facultății.

### ***Condițiile eliberării diplomei***

Pentru cei intrați la facultate începând cu anul 2019 cerințele pentru eliberarea diplomei sunt următoarele: absolvirea tuturor materiilor, absolvirea modulului „cunoștințele specifice ale limbii alese”, adeverină despre restituirea tuturor bunurilor împrumutate de la universitate.

### ***Nota diplomei***

Nota care se va trece în diplomă se stabilește din media notelor următoare.

- a) nota lucrării de diplomă
- b) nota lucrării finale a specializării (numai dacă candidatul a absolvit și o specializare)
- c) nota examenului final

Pe baza HKR art. 84 punct 6 evaluarea notelor se face după criteriile următoare: eminent dacă media este 5,00; foarte bun dacă media este între 4,51-4,99; bun, dacă media este între 3,52-4,50; destul de bun dacă media este între 2,51-3,50; satisfăcător dacă media este între 2,00-2,50.

***Responsabilul specialității de bază***

Dr. Bárdosi Vilmos profesor universitar (Institutul de Romanistică)

***Responsabilul specialității de Română***

Dr. Nagy Levente conferențiar universitar (Catedra de Filologie Română)

# Limbi și culture neolatine (BA)

## Tematica examenului final după specialități

### I. Specialitatea română

#### A. *Lingvistică*

1. Fonemă și literă în limba română (clasificarea fonemelor)
2. Originea lexicului românesc (substrat, superstrat, adstrat)
3. Problemele de bază ale fonetismului istoric
4. Romaniști români și concepțiile lor: Hasdeu, Densușianu, Philippide, Pușcariu, Rosetti
5. Romaniști maghiari și concepțiile lor: Tamás Lajos, Gáldi László, André du Nay
6. Părțile de vorbire și trăsăturile semantice și morfologice ale cuvintelor
7. Structuri morfologice și sintactice
8. Definiția propoziției, și felurile ei
9. Limbă, gramatică, nivelurile limbii
10. Noțiunile de bază ale stilisticii și ale textologiei

#### B. *Literatura*

1. Genurile folclorice românești (colinda, baladă, doina, basm, zicală)
2. Caracteristicile literaturii române vechi (cronici și literatură religioasă)
3. Literatura în perioada iluminismului (Școala Ardeleană, Ion Budai-Deleanu, Dinicu Golescu)
4. Romantismul la români (Alecsandri, Heliade-Rădulescu, Alexandrescu, Negruzzi)
5. Eminescu și contemporanii săi (Caragiale, Creangă, Slavici)
6. Proza realistă română (Filimon, Zamfirescu, Rebreanu, Sadoveanu)
7. Romanul românesc modern în perioada interbelică (Eliade, Sebastian, Petrescu, Blecher)
8. Lirica românească modernă în perioada interbelică (Blaga, Arghezi, Barbu, Bacovia, Crainic)
9. Literatura română postmodernă și contemporană (Cărtărescu, STănescu, Sorescu, generația '80)
10. Teoria și critica literară românească (Maioreescu, Manolescu, Călinescu).

#### C. *Cultura românească*

1. Etnogeneza românilor (teorii, discuții)
2. Descălecarea voievodatelor române și instituțiile lor
3. Situația românilor în Ungaria medievală
4. Reforma, Contrareforma, „renașterea” ortodoxă
5. Fanariotism și iluminism
6. Romantism, liberalism și revoluțiile
7. Nașterea României (1866-1918)
8. România în perioada interbelică
9. Caracteristicile comunismului românesc
10. Revoluția din 1989 și sistemul constituțional al României de azi